

## ΝΟΣΤΙΜΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

## Ψάρι στο φούρνο

## ΥΛΙΚΑ:

- 1 κιλό σκουμπριά ή κολιούς ή γόπες
- ½ κούπα κάπαρη
- ½ κούπα κρεμμύδι
- ½ κούπα λάδι
- 2 σκελίδες σκόρδο ψιλοκομμένο
- 2 κούπες ντομάτα φρέσκια (τριμμένη)
- αλάτι, πιπέρι



## ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Ζεσταίνουμε το λάδι και σοτάρουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο. Προσθέτουμε τη ντομάτα, αλάτι, πιπέρι και την κάπαρη και σιγοβράζουμε για 10 λεπτά.

Αλατοπιπερώνουμε τα ψάρια, τα βά-

ζουμε σε ταψί και περικυκλώνουμε τη σάλτσα. Ψήνουμε στους 180ο - 200ο C περίπου 1 ώρα.

Καλή Επιτυχία!!!

Επιμέλεια

Τριάδα Μπασινά - Κασιή

«ΕΡΕΤΡΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ»  
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
Πνευματικού Κέντρου  
Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου  
Ερέτριας - 34008  
ΕΤΟΣ 23ο ΙΟΥΝΙΟΣ 2014  
Αρ. Φύλλου 265

•Υπεύθυνος:  
Ιερέας Θεοφάνης  
Παπαγεωργίου  
Τηλ.: 22290-62786

## •Συντακτική Επιτροπή:

•Δρ. Γεώργιος Ν.  
Αικατερινίδης  
τ. Δ/ντής Ερευνών  
Κέντρου Λαογραφίας Ακαδημίας  
Αθηνών  
•Τριάδα Μπασινά-Κασιή  
Καθηγήτρια Φιλολόγος  
•Ελένη Παπαγεωργίου-  
Ηλιάδη  
Σχεδιάστρια δομικών έργων  
•Νικολέττα Κυριακοπούλου  
Ιδιωτική Υπάλληλος  
•Βασιλική Ψωμά  
Καθηγήτρια Φιλολόγος

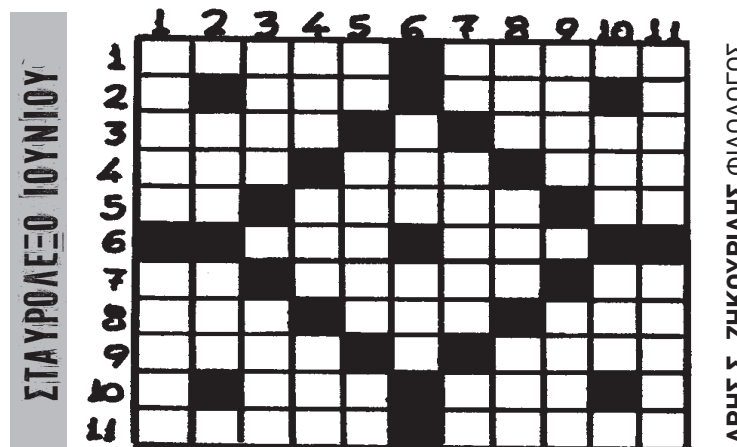
Ειδικός συνεργάτης:  
Αρης Σ. Ζηκουριδής  
Καθηγητής Φιλολόγος

•Την ευθύνη των άρθρων  
φέρουν οι συντάκτες τους

Ιστοσελίδα Ιερού Ναού  
www.agiosnikolaos-eretrias.gr  
e-mail Ιερού Ναού  
agnikolaoseretrias@yahoo.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: QUICK PRESS  
Δούκα 1 Χαλκίδα, Τ 22210-23382  
e-mail:theopress@otenet.gr

Τιμή φύλλου 0,003 ΕΥΡΩ  
Δεκτές φιλικές συνδρομές στη  
διεύθυνση:  
π. Θεοφάνης Παπαγεωργίου  
Κανάρη 5, ΕΡΕΤΡΙΑ Τ.Κ. 34008



## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- 1.Χάλκινος γίγαντας, έργο του Ηφαιστου, που περιφρουρούσε τα παράλια της Κρήτης- « Ρογήρος...» Άγγλος φιλόσοφος του 13ου αιώνα.
- 2.Φίλος από τη ..Γαλλία- Άλογο ποιτών.
- 3.Ιερή πηγή ύδατος (αρχ.)- Το κλωριούχο νάτριο (καθ.).
- 4.Ισπανική ζητωκραυγή- Αρχαίος τελικός σύνδεσμος αλλά αντίστροφα. Λατίνων «τέχνη».
5. Δικά σου (αρχ.)- Προϊόντα της ενώσεως των οξέων με τις βάσεις στη χημεία- Του αριθμού 301 γραφή.
6. Αρχαίων κατάρα- Η πατρίδα της Μήδειας.
7. «Βίβλιαν...» Διάσημη Αμερικανίδα ηθοποιός που δεν ζει πια- Υπάρχουν και τέτοια μέσα- Μουσικός φθόγγος.
8. Παραπεμπτική προστακτική αρχαίου ρήματος- Όρος της Γεωμετρίας προκειμένου περί τριγώνων- Ομηρικό ξίφος.
- 9.Και έτσι η Σαντορίνη-Θεσσαλικό βουνό, αλλά και χωριό της επαρχίας Λαγκαδά.
- 10.Βουνό της Τροίας, όπου έγιναν τα πρώτα...καλλιστεία!- Ασφαλιστικό μας Ίδρυμα (αρχικά).

- 11.Το μοναδικό Αλβανικό νησί- Η Νέα...βρίσκεται στο Νομό Κιλκίς.

## ΚΑΘΕΤΑ

- 1.Είδος μεγάλου ψαριού- Υπάρχει και η ...λυδία για τη δοκιμασία της γνησιότητας των πολύτιμων μετάλλων.
- 2.Ομηρική θάλασσα (Αιτ.)- Χρονικό επίρρημα (αρχ.).
- 3.Είδος στιλπνού γυναικείου υφάσματος (ξ.λ.)-Θεά γνωστή από το «μήλο» της.
- 4.Σκληρά, απάνθρωπα (επίρρημα)- Συμπεραίνει- Τραγουδιό, ψάλλω (αρχ.)
- 5.Βεβαιώνει Ιταλικά- Παιδί του δρόμου- Ήταν (αρχ.).
- 6.Πρόθεση -Δίνει απάντηση στο τόσο.
- 7.Διπλό δηλώνει τη μάμμη, τη γιαγιά-Προκλητικά, αυθαδ- Λεπτή κλωστή (αρχ.).
- 8.Νηπίων βόλτα-Ό,τι και 6 οριζόντια β'- Την εκτόπισε το κιλό.
- 9.Μονάδες μέτρησης βάρους- Ο ιδρυτής της Βουλγαρικής δυναστείας.
- 10.Γάλλων «τέχνη» - Πρόθεμα μεγάλης Αμερικανικής πόλεως.
11. Επιστημονική ονομασία της πάπιας- Μ' αυτήν πάει ακόμα και ο ...παπάς!

## Έγραψαν &amp; Είπαν: ● ● ●

**Ο ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ (50 - 125 μ.Χ.),** επιφανής Έλληνας συγγραφέας, ιστορικός, βιογράφος, ηθικοφιλόσοφος από τη Χαϊρώνεια της Βοιωτίας, είπεν: «Τον ύπνον οι θεοί λήθην κακών έδοσαν ημίν και ανάπαυσιν».

Δηλαδή: «Οι θεοί μας χάρισαν τον ύπνο για να ξεχνούμε τα κακά και να αναπαυόμαστε από τους κόπους».

**Ο ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ (480- 406 π.Χ.),** ο τρίτος μεγάλος τραγικός ποιητής της αρχαίας Ελλάδας έγραψε και είπεν: «Ολβιος όστις της ιστορίας έσχε μάθησιν».

Δηλαδή: «Ευτυχισμένος είναι όποιος με επιμέλεια αφοσιώθηκε στη γνώση και μάθηση της ιστορίας».

**Ο ΞΕΝΟΦΩΝ (434-355 π.Χ.),** ο Αθηναίος ιστορικός, φιλόσοφος και στρατηγός, που νεώτατος έγινε μαθητής του Σωκράτη, έγραψε και είπεν: «Άνευ ομονοίας ούτε αν πόλις ευ πολιτευθεί, ούτε οίκος καλώς οικηθεί».

Δηλαδή: «Χωρίς ομόνοια των πολιτών δεν είναι δυνατόν να κυβερνηθεί καλά το κράτος και χωρίς ομόνοια των μελών της οικογένειας δεν είναι δυνατόν να νοικοκυρευθεί η οικογένεια».

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΡΗΣΕΩΝ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΟ  
ΑΡΗΣ Σ. ΖΗΚΟΥΡΙΔΗ

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ζαχαρούλα Σιγάλα-Σταθοπούλου 20€

## ΛΥΣΗ ΜΑΪΟΥ



Κωδικός:2284

ΠΑΡΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ  
Του Γραφείου  
Αρβύλας Αέρας

ΕΛΤΑ  
Hellenic Post

# ΕΡΕΤΡΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΡΕΤΡΙΑΣ  
ΕΤΟΣ 23ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 265 • ΙΟΥΝΙΟΣ 2014 • ΕΡΕΤΡΙΑ • 340 08 ΕΥΒΟΙΑ

## Πεντηκοστή, η γευέθλιος ημέρα της Εκκλησίας

(Απόσπασμα άρθρου του Σταμάτη Σακελλίωνα, διδάκτορα Θεολογίας, στην "Καθημερινή- 7 Ημέρες", 3 Ιουνίου 2001, σελ. 32-33, με φροντίδα Γ. Ν. Αικ.).

Αν η υπόθεση του Πύργου της Βαβέλ σηματοδοτεί τον χωρισμό του ανθρώπου, αναμφίβολα η Πεντηκοστή σημαίνει την εκ νέου ένωσή του. Όχι όμως κάτω από μία σημαία ή μία γλώσσα, αλλά κάτω από μία κοινή πίστη. Η Πεντηκοστή θεωρείται η γευέθλιος ημέρα της Εκκλησίας του Χριστού και αναδεικνύει παράλληλα τη δύναμη του Πνεύματος ως του συνεκτικού κρίκου της νεογέννητης Εκκλησίας. Η Πεντηκοστή αποτελεί τη φυσιολογική εξέλιξη της πορείας του Χριστού, γιατί, αφεύκτως, όπως η Ανάσταση, είναι η αναγκαία συνέχεια της Σταύρωσης, αποτελεί το απαραίτητο σκαλοπάτι για τη μετέπειτα πορεία του χριστιανισμού.

Τρία είναι τα σημαντικά ζητήματα που εμφανίζονται στην Πεντηκοστή. Το πρώτο ότι η προσφορά του Παράκλητου απευθύνεται σε όλους τους ανθρώπους χωρίς διάκριση: «Επλήσθησαν άπαντες Πνεύματος Άγιου», σημειώνουν οι Πράξεις των Αποστόλων. Το χάρισμα του Αγίου Πνεύματος δεν είναι

προνόμιο μιας «ιδιαίτερης κάστας», αλλά είναι δώρο προς όλους. Το δεύτερο σημαντικό ζήτημα είναι η ενότητα των ανθρώπων. Συναντώνται και Πάρθοι και Ελαμίτες και Μήδοι και κάτοικοι της Κρήτης, της Λιβύης, της Φρυγίας, της Παμφυλίας. Συναντώνται επί τω αυτώ και συμφωνούν. Το Άγιο Πνεύμα στην Πεντηκοστή «εις ενότητα πάντας έκάλεσε». Το τρίτο σημαντικό ζήτημα είναι η διαφοροποίηση, ή καλύτερα το διακριτόν των ανθρώπων. Αν στη Βαβέλ το προϊόν των διαφορετικών γλωσσών ήταν απότοκο της Ύβρεως, στην Πεντηκοστή αυτές οι διαφορετικές γλώσσες, ή οι διαφορετικές καταγωγές, δεν είναι κατάρα αλλά ευλογία. Γιατί πλέον οι άνθρωποι αποκτούν τη δυνατότητα να συνεννοηθούν μέσα από την κοινή πίστη. Είναι η Πεντηκοστή εκείνη που θα οδηγήσει τη νεότευκτη Εκκλησία στα πρώτα δύσκολα βήματα. «Είχαν άπαντα κοινά», οι χριστιανοί της πρώτης κοινότητας. Η δυναμική της Πεντηκοστής θα οδηγήσει λίγα χρόνια αργότερα στην περίφημη Αποστολική Σύνοδο των Ιεροσολύμων, το αποτέλεσμα της οποίας θα προωθήσει τον χριστιανισμό έξω από τα στενά όρια της Ιουδαίας και θα τον καταστήσει οικουμενικό. Γιατί η

Εκκλησία δεν γεννήθηκε για να υπάρξει ως Εκκλησία ενός στενού πυρήνα, ούτε για να συγκροτήσει μονοεθνικό λόγο.

Επώδυνο το χάσμα της Βαβέλ και ευφρόσυνη η προοπτική της Πεντηκοστής. Ειδικά σήμερα. Γιατί είναι βαρύ το άλγος της διασπασμένης Εκκλησίας. Ακυρώνει η διάσπαση αυτή το νόημα της Πεντηκοστής και αποδυναμώνει τον εκκλησιαστικό λόγο. «Ίνα πάντες έν ωσιν», είναι το οιοinei ζητούμενο. Τοῦ πλήθους τῶν πιστευσάντων ἦν ἡ καρδιά καὶ ἡ ψυχὴ μία», σημειώνουν πάλι οι Πράξεις των Αποστόλων. Όμως αυτή η ενότητα δεν ακυρώνει τον πλούτο της διαφορετικότητας των ανθρώπων. Η ιστορία των Εκκλησιών είναι γεμάτη από οδύνες και συγκρούσεις. Συγκρούσεις που πολλές φορές είχαν αίτια διάφορα των θεολογικών. Δύο χιλιάδες χρόνια ιστορικής εκκλησιαστικής πράξης μας πείθουν αναμφίβολα ότι πρέπει να ξαναγυρίσουμε στη γενέθλιο ημέρα της Εκκλησίας.

«Ότε καταβὰς τὰς γλῶσσας συνέεξε, δι-εμέριζεν ἔθνη ὄΎψιστος, ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλῶσσας διένειμεν, εἰς ενότητα πάντας ἐκάλεσεν, καὶ συμφῶνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα». [...].

ζει, αλλά και παρηγορεί τον άνθρωπο χαρίζοντάς του φως στο σκοτάδι της ζωής του...

## Ο συμβολισμός των κεριών

Ο ευσεβής Χριστιανός, ανάβοντας κεριά στην εκκλησία, θυμάται ότι πρέπει να ζει μέσα στο φως που πήρε από τη βάπτισή του, που ονομάζεται και Φώτισμα. Για το λόγο αυτό, κατά τη διάρκεια του μυστηρίου της βάπτισης κρατάμε αναμμένες λαμπάδες, που αποτελούν το «πῦρ τῆς Πεντηκοστής», το φως του Αγίου Πνεύματος, το οποίο ανανεώνεται κάθε φορά που συμμετέχουμε στη Θεία Λειτουργία. Έτσι, επειδή κάθε φορά που κοινωνούμε και προσευχόμαστε αναζωπυρώνουμε τη φωτιά που καίει στην ψυχή μας, ψάλλουμε στο τέλος της: «Εἶδομεν τό φῶς τό ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα

## Το άναμμα των κεριών

Κάθε ευλαβής Χριστιανός, από πολύ μικρή ηλικία, μαθαίνει να ανάβει κεριά στην εκκλησία, ως αναπόσπαστο κομμάτι της συμμετοχής του στα μυστήρια της θρησκείας μας. Παρά το γεγονός, όμως, ότι το άναμμα των κεριών αποτελεί καθιερωμένη θρησκευτική πρακτική, οι περισσότεροι πιστοί δεν γνωρίζουν ποια είναι η ακριβής σημειολογία αυτής της ενέργειας...

## Τα κεριά στην εκκλησία

Ο άγιος Συμεών Θεσσαλονίκης, που έχει ερμηνεύσει πολλά σημεία της θρησκευτικής μας λατρείας, αναφέρει ότι το άναμμα των κεριών στην εκκλησία έχει 6 συμβολισμούς, δηλαδή συμβολίζει:

- α) την καθαρότητα της ψυχής μας, διότι παρασκευάζεται από αγνό κεριά μέλισσας,
- β) τη Θεία Χάρη, επειδή το κεριά προέρχεται από ευωδιαστά άνθη,
- γ) το φως του Χριστού, που λάμπει και φωτίζει στο σκοτάδι,
- δ) τη θέωση, στην οποία πρέπει να φτάσει ο πιστός, επειδή το κεριά ανακατεύεται με τη φωτιά και της δίνει τροφή,
- ε) την πλαστικότητα της ψυχής μας, αφού πάνω στο κεριά μπορούμε εύκολα να χαράξουμε ό,τι θελήσουμε,
- στ) την αγάπη και την ειρήνη που πρέπει να αποτελούν βασικά χαρακτηριστικά κάθε πιστού, επειδή το κεριά καίγεται όταν φωτίζ-

## Η ΠΛΑΗΗ ΤΗΣ ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Ο π. Αρσένιος Βλιαγκόφτης, μοναχός της Ιεράς Μονής Οσίου Αρσενίου του Καππαδόκου στη Σιθωνία Χαλκιδικής, διδάκτωρ θεολογίας, πτυχιούχος φιλοσοφίας του Α.Π.Θ. και ειδικός σε θέματα αιρέσεων, παραχώρησε μία συνέντευξη στον δημοσιογράφο Θεόδωρο Δούκα σχετικά με την αστρολογία.

**-Πάτερ Αρσένιε, τα τελευταία χρόνια η αστρολογία έχει μπει για τα καλά στη ζωή των ανθρώπων. Ποια είναι η γνώμη σας;**

-Γίνεται μεγάλη προσπάθεια για να μπει στη ζωή μας και σίγουρα αυτό δεν είναι τυχαίο. Πρόκειται για ένα υπαρκτό πρόβλημα και η ευθύνη των μέσων ενημερώσεως σ' αυτό είναι μεγάλη. Κυριολεκτικά το κοινό κατακλύζεται από μηνύματα που διαφημίζουν την αστρολογία.

**-Είπατε ότι γίνεται μεγάλη προσπάθεια για να μπει η αστρολογία στη ζωή μας και ότι αυτό δεν είναι τυχαίο. Τι εννοείτε;**

-Να σας πω. Η αστρολογία δεν είναι ουδέτερη θρησκευτικά. Εντάσσεται πλήρως στον ευρύτερο αποκρυφιστικό χώρο. Πιστεύει στο λεγόμενο κάρμα και στη μετενσάρκωση. Είναι χαρακτηριστικό ότι στις σχετικές διαφημίσεις διαβάζουμε: «μέντιουμ, αστρολόγος, ψυχοερευνήτρια, χαρτιά ταρώ». Οπότε πάνε όλα μαζί... Δεν πρέπει επίσης να ξεχνούμε ότι η αντίχρηστη κίνηση της «Νέας Εποχής του Υδροχόου» θεμελιώνεται στην αστρολογία... Θα πρέπει από την αρχή να τονίσουμε ότι είναι ασυμβίβαστη η πίστη στην αστρολογία με την Ορθόδοξη πίστη. Δηλαδή, δεν μπορεί ένας χριστιανός να πιστεύει συγχρόνως και στην αστρολογία...

**-Θα θέλαμε, πάτερ Αρσένιε, να μας πείτε τι ακριβώς πιστεύει η αστρολογία.**

-Η αστρολογία πιστεύει ότι η θέση των άστρων την ώρα που γεννιέται κάποιος, βάζει μια ανεξίτηλη σφραγίδα στην προσωπικότητά του. Προδιγράφει η θέση των άστρων το μέλλον του. Δεν μας λέγει όμως πώς γίνεται αυτό... Δεν πιστεύουν ότι υπάρχει Θεός που ενδιαφέρεται για τον άνθρωπο, ούτε πιστεύουν ότι ο άνθρωπος είναι ελεύθερος. Όλα πιστεύουν ότι τα κατευθύνει μια τυφλή και απρόσωπη αναγκαιότητα.

**-Κάτι σαν το κισμέτ των μουσουλμάνων...**

-Ακριβώς. Και πρόκειται βέβαια για μια δεισιδαιμονία. Εκτός αυτού, η αστρολογία ήδη από τα χρόνια της Αναγέννησεως στη Δύση (16ος αι.) έχει πάρει, θα έλεγε κανείς, διαζύγιο από την επιστήμη της αστρονομίας... Δεν υπάρχει κανείς επιστήμων αστρονόμος που να παραδέχεται την αστρολογία, αντίθετα μάλιστα υπάρχουν αποφάσεις διεθνών αστρονομικών συνεδρίων που καταδικάζουν την αστρολογία ως δεισιδαιμονία και τσαρλατανισμό.

**-Παρ' όλα αυτά οι αστρολόγοι πολλές φορές παρουσιάζονται με τίτλους σπουδών.**

-Είναι καθαρή απάτη. Σε κανένα αναγνωρισμένο Πανεπιστήμιο του κόσμου δεν διδάσκεται η αστρολογία και δεν δίδεται δίπλωμα αστρολόγου. Συμβαίνει όμως το εξής: Αστρολόγοι ιδρύουν συλλόγους με βαρύγδουπες ονομασίες στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, όπως η ονομασία Ινστιτούτο, Ακαδημία, Faculty (Ανωτάτη Σχολή). Γίνονται οι ίδιοι Πρόεδροι, Γενικοί Γραμματείς κ.λπ. και απονέμουν ο

έναν στον άλλο τίτλους και διπλώματα.

**-Θα ρωτούσε όμως κανείς πώς γίνεται και οι προβλέψεις των αστρολόγων «βγαίνουν».**

-Το ερώτημά σας είναι καιρίο και θα σας απαντήσω. Δεν είναι αλήθεια όμως ότι οι προβλέψεις των αστρολόγων «βγαίνουν». Εκτός από τις περιπτώσεις απάτης, έχουμε την περίπτωση της «αυτοεκπληρούμενης προφητείας». Δηλαδή σου λέγει ο αστρολόγος ότι θα αρρωστήσεις, και εσύ αρχίζεις να συμπεριφέρεσαι σαν άρρωστος. Εσύ ρυθμίζεις έτσι τη στάση σου, οπότε η «προφητεία» αυτοεκπληρώνεται. Αλλά και στην περίπτωση που δεν εκπληρωθεί, σου λέγει ο αστρολόγος ότι δεν «βγήκε» η πρόβλεψη, επειδή εσύ ήσουν τοποθετημένος αρνητικά. Δηλαδή μονά-ζυγά δικά τους κατά το κοινώς λεγόμενον.

**- Κάτι δηλαδή σαν τους χρησμούς της Πυθίας;**

-Ακριβώς. Η αστρολογική γλώσσα (η γλώσσα των ωροσκοπίων) είναι γεμάτη από ασφαλιστικές δικλίδες, ώστε ο αστρολόγος να «βγαίνει λάδι» σε όλες τις περιπτώσεις. Εάν προσέξετε θα δείτε ότι οι λέξεις «ίσως», «μπορεί», «έχετε την τάση» είναι πολύ συνηθισμένες στα ωροσκόπια. Επίσης αναφέρονται γενικές αλήθειες που ο καθένας θα δεχόταν. Ακόμη ο αστρολόγος στο ωροσκόπιο επιδιώκει να κολακεύει και να καλοπιάνει αυτόν στον οποίον απευθύνεται.

Θα πρέπει επίσης να πούμε ότι όλη η αστρολογία θεμελιώνεται σε ένα λογικό και επιστημονικό σφάλμα. Έχουμε αυτό που λέμε στην Λογική «λήψη του ζητουμένου». Δηλαδή: ο αστρολόγος βλέποντας μερικά

άστρα στον ουρανό που δεν έχουν καμία βαθύτερη σχέση μεταξύ τους (δηλαδή το ένα μπορεί να είναι σχετικά κοντά μας και το άλλο απείρως μακριά), τα συνδέει και τους δίνει με τη φαντασία του σχήματα και ονόματα. Παραδείγματος χάριν, αυτό, σου λέγει, είναι το ζώδιο του λέοντος. Όποιος γεννήθηκε την ώρα που ο Ήλιος διέρχονταν από αυτό το ζώδιο, είναι λέων και έχει τα χαρακτηριστικά του λέοντος. Δηλαδή προβάλλει ο αστρολόγος κάτι με τη φαντασία του στα άστρα, τους δίνει δηλαδή ιδιότητες και κατόπιν λέγει ότι αυτές οι ιδιότητες αποτελούν χαρακτηριστικά όσων ανήκουν σ' αυτό το ζώδιο. Βλέπετε ότι πρόκειται για καθαρό λογικό σφάλμα και «λήψη του ζητουμένου». Όμως, με τη φαντασία του μπορεί κανείς να δώσει άλλες ονομασίες στις ίδιες ομάδες των άστρων. Π.χ. σήμερα που δεν χρησιμοποιούμε τόξα και βέλη, αποκλείεται να ονομάζαμε τον αστερισμό του ταξότη έτσι. Θα τον ονομάζαμε διαφορετικά. Πρόκειται στο βάθος για ένα είδος μαγικής πρωτόγονης σκέψης.

Στην αστρολογία υπάρχει και κάτι άλλο που βοηθά τους αστρολόγους να πείθουν τα θύματά τους. Είναι η λεγομένη τεχνική των πολλών παραγόντων. Δηλαδή, ψυχολογώντας σε και βλέποντας ότι έχεις κάποια χαρακτηριστικά που αυτός τα αποδίδει σε όσους π.χ. ανήκουν στο ζώδιο του Κριού, σου λέγει: Πρέπει να είσαι Κριός. Εάν πεις όχι, σου λέγει: Πού την έχεις την σελήνη; (πού δηλαδή βρισκόταν στο ζωδιακό κύκλο η σελήνη όταν γεννήθηκες). Εάν από αυτά που θα πεις φανεί ότι ήταν στον Κριό, σου λέγει: Είδες που το βρήκα; Εάν πεις, «δεν ξέρω» σου λέγει: «πρέπει να είσαι Κριός». Εάν πάλι δεν το πετύχει, συνεχίζει και πάει λέγοντας...

**-Τελικά μπορεί κανείς να**

Συνέχεια στη σελίδα 4

## Το άναμμα των κεριών

Συνέχεια από τη σελίδα 1

έπουράνιον, εϋρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνούντες».

Οι άγιοι της χριστιανοσύνης, παραδεχόμενοι ότι βρίσκονται στο σκοτάδι της άγνοιας και της αμαρτίας, αναζητούν τη λύτρωση μέσα από τη λαμπρότητα του θείκου φωτός. Επίσης, το κεριό, καθώς καίγεται, φωτίζει το περιβάλλον του. Έτσι και ο συνειδητός χριστιανός, όταν θυσιάζεται για την αγάπη του Θεού, φωτίζει τους συνανθρώπους του και τους δείχνει τον δρόμο της σωτηρίας...



### ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΙΑΣ & ΕΛΛΗΝΚΟΥ ΛΑΔΙΟΥ

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα είναι η ενημέρωση που μας έγινε για την ύπαρξη και λειτουργία του Μουσείου Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού στην Σπάρτη, δράση του πολιτιστικού ιδρύματος ομίλου πειραιώς. Οι επισκέπτες του βραβευμένου αυτού μουσείου θα γνωρίσουν την ιστορία της ελιάς, του Ελληνικού λαδιού και την τεχνολογία της ελαιοπαραγωγής από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα.

Η διεύθυνση του είναι Όθωνος-Αμαλίας 129 Σπάρτη με τηλέφωνο 2731089315 για περισσότερες πληροφορίες για ενημέρωση και επισκέψεις.

Επιμέλεια ενημέρωσης:  
ΠΕΤΡΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ, Γεν. Γραμματέας  
Αγροτικού Συλλόγου Ερέτριας  
Τηλ. 6932860599

Όταν ο πιστός εισέρχεται στον ναό, πρέπει να ανάβει στο μανουάλι ένα κεριό για τους ζώντες κι ένα κεριό για τους τεθνεώτες συγγενείς και προσφιλείς του συνανθρώπους. Το άναμμα του κεριού πρέπει πάντοτε να συνοδεύεται με λόγια προσευχής. Για τους ζώντες ο πιστός ζητά ευλαβικά το έλεος και την προστασία του Θεού, ενώ για τους τεθνεώτες τη θεία ευσπλαχνία και την αιώνια σωτηρία τους.

Σε μία παλαιότερη ομιλία του, ο πατριάρχης Βαρθολομαίος, τονίζοντας την ανάγκη

για επιστροφή στη λειτουργική παράδοση της εκκλησίας μας, είχε προτείνει: «Κατάργηση, σύν τῶ χρόνῳ, καί ὅπου τοῦτο ἐγκωρεῖ, τῶν ἠλεκτρικῶν κανδηλίων καί ἠλεκτρικῶν κηρίων, τοῦ διακοσμῆτικῆς τοῦτου ψεύ-

δους, τό ὁποῖον ἀλλοιώνει τό εὐχαριστιακόν γεγονός εἰς θρησκευτικόν "θέαμα". Τό λάδι καί τό κεριό "προσφέρονται" καί αὐτά κατά τινά τρόπον ὡς βοηθητικά στοιχεῖα τῆς κατ' ἐξοχήν προσφορᾶς τοῦ ἄρτου καί τοῦ οἴνου ἐν τῇ Θείᾳ Εὐχαριστίᾳ».

### Μία εσωτερική ανάγκη

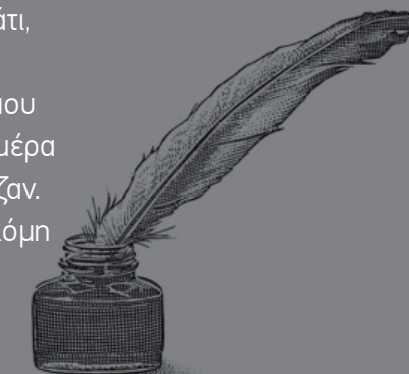
Το άναμμα του κεριού από μόνο του δεν αποτελεί άλλοθι για την εκπλήρωση των θρησκευτικών καθηκόντων του κάθε πιστού, αλλά αντίθετα, για να διατηρήσει τον πολυποικίλο συμβολισμό του, θα πρέπει να συνοδεύεται από μία ενάρετη χριστιανική ζωή. Μόνον με αυτόν τον τρόπο ο καλός χριστιανός θα μπορέσει να εκφράσει απερίσπαστος την εσωτερική του ευλάβεια και θρησκευτικότητα, αλλά και να αντλήσει τη μέγιστη πνευματική ωφέλεια που απορρέει από τη χάρη του Θεού.

Από το περιοδικό  
«Χριστός και Κόσμος».  
επιμέλεια Β.Ψ.



### ΡΕΪΘΡΑ ΠΟΤΑΜΕΙΑ Ίλαρίων.

Ἄναιδῆ ἀνθρωπάρια καί φιλάργυρα ἦρθαν καί πάτησαν τό κατανυκτικό παλιό μοναστηράκι. Ἐδειραν ἀνπλεῶς τόν ταπεινό καλόγερο, καί ὕστερα τοῦ ἔβγαλαν τά γένεια, νά τούς πεῖ ποῦ ἦταν κρυμμένοι πανάρχαιοι θησαυροί, ντέγκια χρυσάφι τάχατες. Ὅμως, ὁ Ἰλαρίων γι' αὐτά ὄλα μή γνωρίζοντας τίποτε, ὑπομονετικά ὄλο ψιθύριζε ἀπό μέσα του: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με τόν ἀμαρτωλόν καί σῶσόν με ἀπό τόν δαίμονα, καί τόν αἰφνίδιον θάνατον...» Σέ μία στιγμή, μάλιστα, πού τόν χτύπησαν στό μάτι, τούς κοίταξε μέ τ' ἄλλο, λέγοντας: «Ἀδέλφια μου, διώξτε ἀπό πάνω σας τόν δαίμονα...κι ἀφήστε μου τις ἀμαρτίες σας, νά τίς περνάω μία-μία κάθε μέρα στό κομποσκοῖνι μου...» Μά οἱ βάρβαροι συνέχιζαν. Κι ὅταν τόν ἄφησαν ἀναίσθητο σχεδόν, αὐτός ἀκόμη ἔψελνε ἀπαλά, σά νά παραμιλοῦσε: «Ἦ, Κύριε, ἄφες αὐτοῖς, οὐκ οἶδασι...»- καί λιποθύμησε.



(Από την ποιητική συλλογή του καθηγητού Αγιολογίας και Γυμναστικής της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Π.Β.Πάσχου «Λευκοπηγή», Εκδόσεις Αρμός, 1994. Επιλογή ποιήματος: Γ.Ν.Αικ.)

## Η ΠΛΑΗΗ ΤΗΣ ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 2

**προβλέπει το μέλλον, για να έχει νόημα όλη αυτή η συζήτηση;**

—Η πίστη της Εκκλησίας μας είναι σαφής: Το μέλλον γνωρίζει μόνον ο Θεός ως παντογνώστης, χωρίς αυτό να καταργεί την ανθρώπινη ελευθερία. Το μέλλον δεν το γνωρίζει ούτε ο διάβολος, ούτε οι δαίμονες, ούτε βέβαια οι αστρολόγοι...

**—Υπάρχει όμως και ο παράγων της απάτης. Έτσι δεν είναι;**

—Και βέβαια υπάρχει. Να σας δώσω χαρακτηριστική απόδειξη. Υπάρχουν εκπομπές αστρολόγων στην τηλεόραση, όπου, ενώ μεταδίδεται η (υποτίθεται ζωντανή) εκπομπή, περνά και το «τρέιλερ» που γράφει: «Παρακολουθείτε την μαγνητοσκοπημένη εκπομπή (τάδε) με υποθετικά και παραδειγματικά τηλεφωνα»! Το ίδιο γίνεται και σε εκπομπές με χαρτορίχτρες. Οι επιτήδειοι κερδίζουν έτσι μέσω της πανάκριβης χρεώσεως των τηλεφωνημάτων.

**—Ποια είναι νομίζετε τα αίτια που σπρώχνουν ανθρώπους στην αστρολογία;**

—Με προλάβετε. Όταν η ανάγκη και η επιθυμία που αισθάνεται ο άνθρωπος να δώσει νόημα στη ζωή του, να δώσει απαντήσεις στα λεγόμενα υπαρξιακά ερωτήματα (από πού έρχομαι, πού πηγαίνω, ποιο είναι το νόημα της ζωής) δεν μπει στο σωστό δρόμο και δεν βρει τις σωστές απαντήσεις, αλλά μπλεχτεί στα επικίνδυνα μονοπάτια του αποκρυφισμού, τότε είναι σχεδόν σίγουρο ότι αυτός ο άνθρωπος θα ενδιαφερθεί και για την αστρολογία. Πολλοί άνθρωποι επίσης θέλουν τις εύκολες λύσεις, ή για άλλους η ελευθερία είναι βάρος. Προτιμούν άλλοι (και στη συγκεκριμένη περίπτωση τα άστρα) να αποφασίζουν γι' αυτούς.

**—Τι θα είχατε να προτείνετε για την αντιμετώπιση του φαινομένου ή του προβλήματος αυτού, πάτερ Αρσένιε;**

—Μόνον όταν κανείς βρίσκεται συνειδητά και ουσιαστικά στον χώρο της Εκκλησίας, είναι προφυλαγμένος από όλα αυτά τα αποκρυφιστικά και επικίνδυνα. Αλλά και η Πολιτεία πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες της. Είναι σκάνδαλο μέσα και από τα κρατικά ακόμη τηλεοπτικά κανάλια να διαφημίζεται απροκάλυπτα ο

αποκρυφισμός.

**—Μια άλλη ερώτηση τώρα. Τι είναι αυτό που λένε για μετατόπιση των ζωδίων;**

—Αυτό, όπως και το λεγόμενο 13ο ζώδιο, έχουν τελευταία στριμώξει τους αστρολόγους. Διότι καταρρέει όλο το οικοδόμημά τους. Οπότε αυτοί που κατά τους αστρολόγους ανήκουν στο τάδε ζώδιο, στην πραγματικότητα δεν ανήκουν σ' αυτό, αλλά στο επόμενο. Δηλαδή, κατά το κοινώς λεγόμενο, μύλος...

**—Λένε πολλοί ότι εγώ δεν πέφτω θύμα στους μάγους και στους αστρολόγους. Αυτοί που πέσανε και τους φάγανε τις περιουσίες, δικό τους πρόβλημα. Τι θα λέγατε γι' αυτό;**

—Δεν είναι έτσι. Είναι ένα πρόβλημα με πολύ ευρύτερες διαστάσεις. Πέρα από το ότι η αδιαφορία για τον άλλον και τα προβλήματά του, δεν είναι συμπεριφορά χριστιανική, εγώ θα έλεγα σ' αυτούς που τα λένε αυτά: Ας υποθέσουμε ότι ο δάσκαλος των παιδιών σας είναι οπαδός της αστρολογίας. Τότε αυτός δεν θα λάβει τόσο υπ' όψιν του τα πορίσματα της παιδαγωγικής για την αγωγή που θα δώσει στα παιδιά σας,

όσο το ωροσκόπιό τους, το οποίο θα αναλύσει... Το ίδιο και ο πολιτικός οπαδός της αστρολογίας. Θα λάβει θέση σε σπουδαία θέματα εσωτερικής και εξωτερικής πολιτικής μελετώντας το ωροσκόπιο και συμβουλευόμενος τους αστρολόγους συμβούλους του.

**—Τι θα είχατε να μας πείτε κλείνοντας αυτή την πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση;**

—Την επόμενη φορά που κάποιος θα μας απευθύνει την ερώτηση «τι ζώδιο είσαι;», ας του απαντήσουμε «Δεν είμαι ζώο, αλλά άνθρωπος» (ζώδιο σημαίνει στα αρχαία ελληνικά μικρό ζώο). Και ας έχουμε υπ' όψιν μας και τούτο: Αν τον χρόνο που αφιερώνουν οι οπαδοί της αστρολογίας για να διαβάσουν κάθε μέρα στην εφημερίδα το «τι λένε τα άστρα για σας» (με αποτέλεσμα να γίνονται σιγά-σιγά από ελεύθεροι δούλοι), τον αφιέρωναν για να διαβάσουν μια σελίδα από την Αγία Γραφή ή άλλο ωφέλιμο για την ψυχή τους βιβλίο ή τον αφιέρωναν στην προσευχή, θα άλλαζε η ζωή τους και θα γίνονταν πραγματικά ελεύθεροι.

Από το Περιοδικό «ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ» επιμέλεια Β.Ψ.

## ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ

Οι «Ερετρικοί Παλμοί» συχαίρουν τον Δρα Γ.Ν. Αικατερινίδη- μέλος της Συντακτικής Επιτροπής- που πρόσφατα (10 Μαΐου) τιμήθηκε από το Λύκειο Ελληνίδων Δράμας για τη συγγραφή και τη γενικότερη επιμέλεια του κειμένου στο λεύκωμα «Χρωματιστά υφάδια και ασήμια» με παραδοσιακές ενδυμασίες και κοσμήματα, το οποίο εκδόθηκε από το Λύκειο στο πλαίσιο του εορτασμού 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Δράμας από τους Βουλγάρους.

Στο πλαίσιο του ίδιου εορτασμού ο κ. Αικατερινίδης είχε λάβει μέρος και στο Συνέδριο «Από τον Μακεδονικό Αγώνα στην απελευθέρωση της Δράμας» (16-18 Νοεμβρίου 2012) με θέμα «Ο Μακεδονικός Αγώνας στη δημόδη ποίησή μας».

ΑΙΧΙΟΔΟΞΑ ΜΗΝΗΥΜΑΤΑ  
ΓΙΑ ΔΙΕΞΟΔΟ ΣΤΑ ΑΔΙΕΞΟΔΑ ΜΑΣ  
ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ  
ΣΤΙΣ ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΑΣ

## Να αγωνισθείτε

Του Επισκόπου  
+Αυγουστίνου Καντιώτου

Έχουν σύστημα οι άθεοι να γκρεμίσουν την Εκκλησία του Χριστού. Γι' αυτό πρέπει να είμαστε έτοιμοι να υπερασπίσουμε τα ιερά και τα όσια. Να μην αναπαυώμεθα στο «έχει ο Θεός» και στο «πύλαι ἤδου οὐ κατισχύσουσιν αὐτῆς» (Ματθ. 16,18). Ασφαλώς δεν θα σβήσει η Εκκλησία· αλλά μπορεί να σβήσει από την Ελλάδα, όπως έσβησε και από την Μικρά Ασία. Πού είναι η Εκκλησία της Μικράς Ασίας; πού είναι οι πενήντα μητροπόλεις της; πού είναι οι ναοί της; πού είναι τα μοναστήρια της; πού είναι τα προσκυνήματά της; πού είναι τα λείψανά της; πού...; πού...; πού...;

Αν έχετε διάθεση ν'αγωνιστείτε, υπάρχει ελπίς να νικήσωμε· αν δεν έχετε διάθεση, θα μας σαρώσει το κύμα της απιστίας, της αθεΐας και όλων των αιρέσεων.

Εγώ σήμερα-αύριο φεύγω, γέρος άνθρωπος είμαι. Αλλά σας προειδοποιώ και σας λέγω· θα δείτε πολλά δεινά στην πατρίδα μας, φοβερώτερα από ό,τι είδαμε εμείς. Αλλά ό,τι και αν συμβεί, και τα άστρα να πέσουν και τα πάντα να στερέψουν και τα πάντα να καταστραφούν, ένα θα μείνει· Ιησούς ο Ναζωραίος, ὄν παῖδες ὑμεῖτε εἰς πάντα τούς αἰῶνας· ἄμην.

\*\*\*

## Διαμάντι είναι η πίστη μας

Με πόνο και δάκρυα λέω σε όλους· να ξυπνήσουμε από τον ύπνο της αμαρτίας· να κοιτάξουμε την πίστη μας, την πίστη των πατέρων μας. Γιατί θα γίνουν πολλά στον κόσμο. Και σπίτια θα χαθούν, και άνθρωποι, και ψυχές· και τα χρήματα θα χάσουν την αξία τους- θα

γίνουν πλατανόφυλλα, και πείνα και δυστυχία μεγάλη θα πέσει, που δεν τη φαντάζεστε. Γατί όλοι αφήσαμε τον Θεό και φύγαμε μακριά Του.

Ας ακούσουμε τον Άγιο Κοσμά τον Αιτωλό, που μας συμβουλεύει και λέει· Παιδιά μου και εγγόνια μου, θα 'ρθουν χρόνια δύσκολα. Μη φοβηθείτε όμως. Όλα να τα χάσετε, μη λυπηθείτε. Ένα να κρατήσετε. Ποιο; Το διαμάντι· τ' άλλα είναι χαλίκια. Τα δε χαλίκια είναι όλα τα εγκόσμια. Διαμάντι είναι η πίστις μας η ορθόδοξος. Αμαρτωλοί είμεθα, ασεβείς να μη γίνουμε. Αμαρτάνουμε· αλλά να μη φθάσουμε στο σημείο να λέμε, πως δεν υπάρχει Θεός, όπως διδάσκουν τώρα τα μικρά παιδιά δάσκαλοι κουλτουριάρηδες και άθεοι που σκορπιστήκανε σ' όλη την πατρίδα μας. Αμαρτωλοί είμεθα, αλλά ασεβείς να μην είμεθα. Να πιστεύουμε. Όλα να τα χάσουμε, η πίστη να μείνει, να υπάρχει. Δύο πράγματα μας χρειάζονται, λέει ο Άγιος Κοσμάς· Χριστός και ψυχή! Αυτά τα δύο, όλος ο κόσμος να πέσει επάνω μας, δεν μπορεί να μας τα πάρει.

Εσείς, παιδιά του μαρτυρικού μας έθνους, παιδιά της Ελλάδος, κλείστε τ' αυτιά σας, μην ακούτε τους απίστους και αθέους. Κρατήστε την πίστη των πατέρων σας...

Ο αετός δεν πετάει με μια φτερούγα. Χρειάζεται δύο φτερούγες. Αλλά και ο κάθε χριστιανός, που είναι μέλος της Εκκλησίας, χρειάζεται το ζεύγος αυτό των πτερυγών. Η μία πτέρυγα είναι η ορθή πίστη. Η άλλη πτέρυγα είναι τα καλά έργα. Αναγκαία η πίστη, αλλ' αναγκαία και τα καλά έργα. Χωρίς έργα η πίστη είναι νεκρή. Και τα έργα όμως χωρίς την πίστη δεν μπορούν να είναι όπως τα θέλει ο Κύριος. Και για να είμαστε ακριβέστεροι στη διατύπωση, λέμε ότι η μία πτέρυγα είναι η Ορθοδοξία και η άλλη είναι η ορθοπραξία.

Χριστιανοί μου! Εάν θέλουμε να φθάσουμε σαν αετοί στα ύψη της βασιλείας του Θεού, ας αποκτήσουμε τις δύο αυτές πτέρυγες. Ας πιστεύουμε ακράδάντως στον Χριστό και ας ζούμε σύμφωνα με την πίστη μας. Ορθοδοξία αλλά και ορθοπραξία.

\*\*\*

Συνεχίζεται...  
Ιερ. Θ.Π.

## ΞΑΝ ΤΟ ΜΗΝΑ ΤΟΥΤΟ

### ΙΟΥΝΙΟΣ

**15-6-66**

Τρομακτική σύγκρουση 2 εμπορικών τρένων στο Μπράλο, 4 οι νεκροί.

**19-6-67**

Διακομίστηκαν στη Χίο τα λείψανα του Αγίου Ισιδώρου που βρίσκονταν στη Βενετία.

**29-6-67**

Απολούνται από τη Γυάρο 250 κρατούμενοι και παραμένουν ακόμη 2.650.

**28-6-68**

Σπουδαιότατα αρχαιολογικά ευρήματα ήλθαν στο φως στην αρχαία Ήλιδα.

**10-6-68**

Πέθανε σε ηλικία 88 ετών ο πρώην Αρχιεπίσκοπος Αθηνών Χρυσόστομος.

**6-6-69**

Δραπέτευσε τη νύχτα από τις στρατιωτικές φυλακές Μπογιατίου ο Αλ. Παναγιούλης, καταφέροντας άλλο ένα χτύπημα κατά της Χούντας. Επικηρύχθηκε αμέσως με 500.000 δραχ. και συνελήφθη 3 μέρες αργότερα.

**29-6-69**

Εγκαινιάστηκε ο σύγχρονος αεροσταθμός επιβατών εξωτερικού στο Ελληνικό.

**9-6-70**

Στρατιωτική Σχολή Αξιωματικών Σωμάτων ιδρύεται στη Θεσσαλονίκη.

**28-6-71**

Ανοίγεται σήραγγα μήκους 11 χλμ. στον Κιθαιρώνα για την ύδρευση της Αθήνας από τον Μόρνο.

**19-6-51**

Πέθανε σε ηλικία 67 χρόνων, ο μεγάλος Νεοέλληνας ποιητής Άγγελος Σικελιανός. Ποιητής κατ' εξοχήν λυρικός και μεγαλοφώνταστος, άφησε πίσω του δυσαναπλήρωτο κενό, ιδιαίτερα στο χώρο της σύνθεσης των σύγχρονων καλλιτεχνικών ρευμάτων της Δύσης με τα στοιχεία της ελληνικής παράδοσης, την οποία θεωρούσε αδιάσπαστη σ' όλη την πορεία του.

**30-6-51**

Πέθανε σε ηλικία 67 ετών, από εγκεφαλική συμφόρηση ο κορυφαίος δραματικός ηθοποιός Αιμίλιος Βεάκης. Γεννημένος το 1884 στον Πειραιά ο Βεάκης λάμπρυνε με την παρουσία του το νεοελληνικό θέατρο και το δραματικό του ταλέντο τον κατέταξε στην κορυφαία θέση των μεγάλων μας ηθοποιών.

Ελένη Παπαγεωργίου - Ηλιάδη



## ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ

### «Ρίψον πυρ»

Ο Παντελής ο Φουρούς φύλαγε νυχτιάτικα σ' ένα χωράφι, μην πάνε και του κλέψουν τα βερικόκα από τις βερικοκιές.

Δυο-τρεις Χιώτες όμως πάνε να κλέψουν βερικόκα. Παίρνει ο ένας μερικά, φεύγει. Παίρνει ο άλλος, φεύγει. Ο τρίτος δεν πρόλαβε. Τον πήρε είδηση ο Παντελής. Τρέχει και τον προφταίνει,

σκαρφαλωμένο στο δέντρο.

Του τραβά το πόδι. Κι ο άλλος φωνάζει ψαλτά από ψηλά:

—Τον άχραντόν μου πόδα τραβά ο Παντελής ο Φουρούς. Ρίψον πυρ και κατάκαυσον αυτόν.

Κι ο Φουρούς το βάζει στα πόδια κι ακόμα σταυροκοπιέται.

Ιερ. Θ.Π.